

## 319

## Mãos ao Trabalho

Work, for the Night Is Coming

Annie Louisa Walker Coghill (1836-1907)

Lowell Mason (1792-1872)

**1.** Mãos ao tra - ba - lho, jo - vens, Vai já pas - san - do o al - vor;  
**2.** Mãos ao tra - ba - lho, a - dul - tos, Va - mos en - quan - to há luz;  
**3.** Mãos ao tra - ba - lho, i - do - sos, Bre - ve nos che - ga o fim;

Va - mos en - quan - to te - mos nos - sa vi - da em flor!  
 Ei - a, que já é tem - po de ser - vir Je - sus!  
 Fir - mes en - quan - to a mor - te não to - car cla - rim!

Va - mos en - quan - to é di - a, Com for - ça tra - ba - lhar;  
 I - de o vi - gor da vi - da, To - dos ao bem vo - tar;  
 Va - mos, ir - mãos, à o - bra, Por Cris - to tra - ba - lhar;

Ei - a, que ao vir a noi - te, Não há mais li - dar!  
 Ei - a, que ao vir a noi - te, Não há mais li - dar!  
 Ei - a, que ao vir a noi - te, Va - mos des - can - sar!

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100. It features a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. Chords are indicated by boxes above the notes. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the vocal line.