

353 Meu Jesus me Guia Sempre

Fanny Jane Crosby (1820-1915)

All the Way

Robert Lowry (1826-1899)

1. Meu Je - sus me gui - a sem-pre: Que mais pos - so de - Se -
2. Meu Je - sus me gui - a sem-pre, En - si - nan - do - me a vi -
3. Meu Je - sus me gui - a sem-pre, Pe - lo Seu tão ter - no a -

jar? Du - vi - dar do meu A - ma-do? De meu Deus des-con - fi -
 ver, Con-ce - den-do gra - ça e for - ça Pa - ra me de - sen - vol -
 mor! Vi - da san - ta, gló - ria e - ter - na Me ga - ran - te o Sal - va -

ar? Te - nho paz per - fei - ta in - fin - da, Go - zo Su - a pro - te -
 ver; Pe - re - cer ja - mais eu pos - so, Pois quem po - de re - sis -
 dor. Oh! mui bre - ve vem o di - a, O da gran - de re - den -

ção, Pois eu sei que por mim ve - la Seu bon - do - so co - ra -
 tir Ao Deus for - te, Pai e - ter - no, Que mi - nh'al - ma quis re -
 ção, Quan - do sal - va, trans - for - ma - da, Há de ser a cri - a -

ção, Pois eu sei que por mim ve - la Seu bon - do - so co - ra - ção
 mir? Ao Deus for - te, Pai e - ter - no, Que mi - nh'al - ma quis re - mir?
 ção! Quan - do sal - va, trans - for - ma - da, Há de ser a cri - a - ção!

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with chords indicated by letters above the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with three verses provided. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a tempo marking of 82. The chords are: G, Am/G, G, D, D/C, G/B, D/A. The second system has chords: G, C/G, G, D7, Em, D, D, A, D/A, A7. The third system has chords: D, C/D, D7, G, Am/G, G, C/G, G, G/B, D, G, G/C, G. The fourth system has chords: D, G, Am/G, G, D7, Em, Am/C, C, D/C, C, G/D, D. The fifth system has chords: G, Am/G, G, D, Em, Am/C, C, D/G, C, G/D, D7, G.