

441

Junto ao Rio Jordão

On Jordan's Stormy Banks

Samuel Stennett (1727-1795)

Tullius Clinton O'Kane (1830-1912)

1. Bem jun - to es - tou ao rio Jor - dão E lan - ço a - lém o o -
2. Já far - to es - tou de tan - ta dor, Dos ma - les e dos
3. A - pres - sa, ó Deus, o rei - no Teu, Não tar - des mais, Se -

lhar. Sau - do - so es - tou e an - sei - o her - dar Meu do - ce, do - ce
 ais; A mor - te a - li no lar de a - mor Não en - tra nun - ca
 nhor! Eu que - ro já su - bir ao Céu, Meu do - ce lar de a -

lar.
 mais. Eu i - rei des - can - sar no e - ter - no lar, Quan - do en -
 mor. do - ce lar,

fim trans - pu - ser o rio Jor - dão. Com os sal - vos sem - pre po - de -

rei me a - le - grar, Can - tan - do a mi - nha re - den - ção.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the melody and guitar chords, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The chords are marked with boxes and some are boxed in black to indicate they should be played. The lyrics are written below the treble staff, with three verses provided. The score ends with a final chord of F.