

241. Viens, âme perdue

Andante

(Cant. populaires)

p

1. Viens, â - me . per - du - e, Viens à ton Sau - veur! —
 2. Viens! sans sang ex - pi - e Ton i - ni - qui - té, —
 3. A toi je veux ê - tre, A toi pour tou - jours! —

cresc. *mf* *p*

Vois sa main ten - du - e, Sai - sis - la sans peur; — C'est lui qui t'in -
 Et donne la vi - e Pour l'é - ter - ni - té. — Il meurt à ta
 .Jé - sus, sois mon Maî - tre, Ma paix, mon se - cours, — Ma seule es - pé -

mf

- vi - te: Réponds à sa voix; — Si ton cœur hé - si - te,
 pla - ce, Il souffrit pour toi; — Ac - cep - te sa grâ - ce,
 - ran - ce, Mon u - ni - que bien; — Sois ma dé - li - vran - ce,

p *f*

Regarde à la croix. — Oui, la vic - toi - re. Tu l'au - ras, —
 Et dis a - vec foi: — "Oui, la vic - toi - re, Je l'au - rai, —
 Mon ferme sou - tien! — Oui, la vic - toi - re, Nous l'au - rons, —

pressez un peu a Tempo

Et pour sa gloi - re, Tu vi - vras. — Jé - sus t'ap - pel - le;
 Et pour sa gloi - re, Je vi - vrai. — Jé - sus m'ap - pel - le;
 Et pour sa gloi - re, Nous vi - vrons. — U - ne cou - ron - ne

ÉVANGÉLISATION — APPEL AU SALUT

En a - vant! Il est fi - dè - le Et puis - sant.
 En a - vant! Il est fi - dè - le Et puis - sant."
 Nous at - tend; Jé - sus la don - ne: En a - vant!

E. FAVRE

242. Le Maître est là qui t'appelle

Avec expression et bien rythmé

W.-H. DOANE

1. Le Maître est là qui t'appelle; Lève-toi donc, ô pécheur!
 2. Ah! pourquoi le faire attendre? Depuis trop long-temps déjà
 3. Il est là, t'offrant sa grâce, Son pardon, sa sainteté,

Réponds à sa voix fidèle; C'est ton Dieu, c'est ton Sauveur.
 Tu refuses de l'entendre; Ne tarde plus: il est là.
 Sa paix qui jamais ne passe, Son ciel, sa félicité.

CHŒUR

Viens à lui, viens à lui, Viens à Jésus aujourd'hui!

4. Sa main vers toi s'est tendue,
 Son cœur s'ouvre avec amour;
 Hâte-toi, brebis perdue,
 Viens sans délai, sans détour.

Viens à lui, etc.

5. Le Maître est là qui t'appelle,
 Mais bientôt il passera.
 Réponds à sa voix fidèle,
 Avant qu'il ne soit plus là.

Viens à lui, etc.

E.-L. BUDRY