

528. Toute chaîne est enlevée

SCHUBERT

arr. par E. GEBHARD

Moderato

Piano introduction in 3/4 time, marked Moderato and *mf*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key.

SOPRANO

Soprano vocal line with lyrics and dynamics. The dynamics are *p*, *mf*, and *p*.

1. Toute chaîne est en-le - vé - e, Toute en-trave a dis - pa - ru, Oui, mon
 2. Si ton âme est an-gois - sé - e Par le spec - tre du pas - sé, Si ta
 3. Aimer Dieu, ô quelle grâ - ce, Servir Christ, quel grand honneur; Sui-vre

TÉNOR

Tenor vocal line with lyrics and dynamics. The dynamics are *p*, *mf*, and *p*.

âme est li - bé - ré - e, Je pos - sède un plein sa - lut, Caren venant au Cal -
 paix est en-le - vé - e Par le tourment du pé - ché, Christ apporte de - li -
 de Jésus la tra - ce, Sur le mal être vainqueur, Voilà du sang l'ef - fi -

Continuation of the vocal lines with lyrics and dynamics. The dynamics are *mf* and *mf*.

âme est li - bé - ré - e, Je pos - sède un plein sa - lut, Caren venant au Cal -
 paix est en-le - vé - e Par le tourment du pé - ché, Christ apporte de - li -
 de Jésus la tra - ce, Sur le mal être vainqueur, Voilà du sang l'ef - fi -

Piano accompaniment for the second system, marked *mf*. It continues the harmonic support for the vocal lines.