

604. Je m'approche de toi...

Duo ou Solo pour alto et ténor
avec accompagnement de violon. (L'alto tient la mélodie)

L.-E. FROMM

1. Je m'ap-pro-che de toi, Sour - ce de vi - e;
2. Oh! gar - de dans ta paix L'â - me meur-tri - e
3. Que dans ton grand amour Je me con-fi - e,

PIANO ou
HARMONIUM

Mon Sau-veur et mon Roi, Ac - cep - te - moi. —
Qui fai - blit sous le faix Aux jours mau-vais. —
Jus - qu'au glo - ri - eux jour De ton re-tour. —

Viens — et parle à mon cœur, O voix bé - ni - e,
Tiens - la bien près de toi, Et for - ti - fi - e
Et — que sur mon chemin, Ain - si qu'E - li - e,

Es - prit con - so - lateur, Par - le, Sei-gneur! —
Sa - va - cil - lan - te foi, O Puis - sant Roi! —
J'en - ten - de: "Ne crains rien, Je tiens ta main!" —

DUOS ET CHŒURS

CHŒUR

Par - le, Sei - gneur, — Par - le Sei - gneur, —
 Bien près de toi, — Bien près de toi, —
 "Je tiens ta main, — Je tiens ta main, —

Fais si - lence en mon cœur, Par - le Sei - gneur. —
 Gar - de - la, di - vin Roi, Tout près de toi. —
 Va, re - prend ton chemin, Va, ne crains rien.!" —

rall.

M^{lle} MICAL ROTH

605. Louez l'Éternel en tous lieux

Allegro

HEINRICH SCHÜTZ

1. Lou - ez l'É - ter - nel en tous lieux, Lui qui cré -
 2. U - nis - sez aux plus bel - les voix Et la trom -

- a le fir - ma - ment; Lou - ez, lou - ez - le
 - pette et le haut - bois, Fai - tes ré - son - ner

cons - tam - ment, Lou - ez - le jus - que dans les cieux.
 tour à tour Et la mu - sette et le tam - bour.