

DUOS ET CHŒURS

611. Sur mon chemin...

CLAUDE GOUDIMEL

D'ap. le Psaume 45 (Edition de 1565)

Andante espressivo

*p*

1. Sur mon che - min l'é - ter - ni - té sa - van - ce; Pour moi le temps  
 2. De ton a - mour la vivante é - tin - cel - le Brûle en mon cœur  
 3. Je sais, ô Dieu! que de ton al - li - an - ce Rien ne pourra

*f*

fait un pas aujourd'hui; Mais le Sei - gneur m'a donné l'es - pé -  
 qu'a ra - jeu - ni la foi; Tu l'al - lu - mas, ô Bonté pa - ter -  
 Ja - mais bri - ser le sceau, Et que je dois mar - chersans dé - fi -

*mf*

- ran - ce; Et le subsiste et re - po - se sur lui.  
 - nel - le! Quand tu me dis: "Prie et re - garde à moi!"  
 - an - ce, Ay - ant de Christ re - vê - tu le man - teau.

*p*

Com - bien de fois et des ans et des heu - res Mes yeux las.  
 Je re - gardai. L'Auteur de ma justi - ce D'un nouveau  
 Aux mauvais jours si mon â - me chancel - le, Si mes ge -

*p*

- ses ont me - su - ré le cours! O Dieu! di - sais - je, ouvre - moi  
 jour il - lu - mi - na mes yeux; Et je bé - nis ce parfait.  
 - nous fléchissent en che - min, Ah! de ma foi ra - ni - me

DUOS ET CHŒURS

ces de - meures sa - cri - fi - ce l'é - tin - oel - le, Où dans ton sein je vivrai pour tou - jours, Qui m'a rou - vert le royau - me des - cieux, Tènds - moi du ciel ta se - coura ble main.

*f* *p* ritard.

4. Et maintenant que le temps vous consume, Non, rien en vous désormais ne m'arrête,  
Dieux d'ici-bas, vain renom, vain plaisir! O monde, ô temps! je suis en liberté!  
De vos douceurs j'ai connu l'amertume; Car sous la croix j'ai trouvé ma retraite,  
En Jésus seul je veux vivre et mourir. Et là déjà s'ouvre l'éternité.

PAUL APPIA

612. Dieu, mon péché me désole

Largo J.-S. BACH

1 { Dieu, — mon pé - che me dé - so - le!  
J'ai — rou - gi de ta Pa - ro - le!  
2 { Tu — n'au - rais qu'un mot à di - re,  
Mais — je sais que d'un sou - ri - re

Il — m'ac - ca - ble sous son — poids!  
J'ai — vou - lu — nar - guer tes — lois! Et je viens trai -  
O — Sei - gneur, pour m'ac - ca - bler, Et j'im - plo - re —  
Tu — vou - dras me con - so - ler!

- nant ma chaî - ne, A mon Dieu con - ter ma pei - nel  
sur ta bou - che Le seul mot qui charme et tou - che.

Avec permission de Breitkopf & Härtel, Leipzig