

DUOS ET CHŒURS

Musical score for 'Saint des saints, du Roi des rois'. The score is written for two voices (Soprano and Bass) and piano accompaniment. The melody is in G major and 3/4 time. The lyrics are: 'Saint des saints, du Roi des rois. Du Saint des saints, du Roi des rois.' The piece ends with a fermata and a final chord.

2. Le noir torrent, le ruisseau qui babille,
L'éclair qui luit au front des cieux,
Le frêle oiseau qui dort sous la charmille,
La mer aux flots harmonieux,
La fleur des bois, qui dans l'herbe scintille,
Tout nous dit son nom glorieux,
Le noir torrent, le ruisseau qui babille,
L'éclair qui luit au front des cieux. (bis)

3. Des cieux répond la sublime harmonie,
Au nom sacré de l'Eternel;
Aux voix des cieux la terre s'est unie
Pour dire un hymne solennel.
D'un Dieu d'amour la puissance est bénie,
Que tous entendent son appel!
Des cieux répond la sublime harmonie,
Au nom sacré de l'Eternel. (bis)

(Rec. Unions chrétiennes)

626. Voyez, voyez quel amour...

Musical score for 'Voyez, voyez quel amour...'. The score is written for two voices (Soprano and Bass) and piano accompaniment. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'mp'. The score is arranged by W.B. Bradbury. The lyrics are: 'Voyez, — voyez quel amour, Voyez, — voyez quel amour — Le'. The piece ends with a fermata and a final chord.

(A la reprise le tenor chante le soprano)

Musical score for 'Père nous a témoigné que nous soyons appelés enfants de Dieu!'. The score is written for two voices (Soprano and Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: 'Père nous a témoigné que nous soyons appelés enfants de Dieu!'. The piece ends with a fermata and a final chord.